

Du er inviteret udenfor i Forsamlingshuset

Med udsigt til havnelivet og det åbne stræk over Limfjorden rejses et nyt kunstværk i Oddesund, der bruger forsamlingshustanken som den bærende inspirationskilde til at samle mennesker i naturen – både som et lydkunstværk, men også som et samlingssted for lokalbefolkningen. Kunstværket hedder *Forsamlingshuset*, og det er en del af et større kunstprojekt på tværs af fire midt- og vestjyske kommuner, hvor lokalsamfundene spiller en stor rolle i forløsnings af værkets potentiale.

Mange vil tydeligt kunne forestille sig at være i et forsamlingshus – vi mindes måske den uendelige håndtryksrunde til familiefesterne, det hyggelige julemarked eller de lokalpolitiske vælgermøder. Forsamlingshusenes vægge har lagt ører til oplevelser og begivenheder siden 1800-tallet, og de har altid været et bankende hjerte i lokalsamfundet, men den moderne, digitale verden har ændret måden, vi er sammen på og indgår fællesskaber. Kunstnerne Lars Bech Pilgaard, Mathias Winther Kjeldsen og Johannes Björkman nytænker forsamlingshuset ved at sætte det fri i naturen, som et åbent og inkluderende lydkunstværk, alle kan benytte og opleve. Værket hedder *Forsamlingshuset*.

En kunst- og naturoplevelse

Forsamlingshuset er et omfattende kunstprojekt i Ringkøbing-Skjern, Varde, Struer og Herning, skabt på tværs af professioner, kunstarter og fællesskaber. De fire kommuner er officielle samarbejdspartnere for projektet, men lokale aktører på de fire lokationer som Oddesund Nord Beboerforening og Bådelaug er med til at indfri kunstnernes vision om at gøre *Forsamlingshuset* til mere end et lydkunstværk.

Kunstnerne håber, at lydkunstoplevelsen kan trække mennesker ud i naturen og at naturoplevelsen kan introducere flere for lydkunsten. *Forsamlingshuset* inviterer lokalsamfundet til at bruge værket - som et mødested, en scene, en talerstol, et udflugtsmål eller noget helt andet. De lokale kan dermed benytte kunstværket i naturen og fylde det med deres egne aktiviteter, minder og oplevelser - præcis som de traditionelle forsamlingshuse.

Den lydige identitet

Mellem fjord og strandenge indbyder *Forsamlingshuset* til en særpræget lydkunstoplevelse, der åbner rum for kollektiv sansning. Værkets lydige identitet opbygges af et højtideligt kirkeorgel og politiske ny-salmer, trombonefanfarer og fællessang samt fjerne stemmer fra årene der gik. En omfattende lydcollage over det historiske forsamlingshus' udvikling gennem tiden.

Nogle passager vil forekomme genkendelige for øret - som et minde, der dukker op - mens andre forholder sig abstrakte. Den fulde komposition vil invitere den besøgende indenfor de usynlige vægge af lyd, som konstant beretter om livet i huset.

”Med lyden som medie søger vi ikke at påvirke publikum til at have en forudbestemt oplevelse, men lader lydens usynlige natur give plads til den enkeltes associationer. Som forsamlingshusenes tomme rum, der ved hvert arrangement udfyldes forskelligt alt efter gæstens behov,” forklarer kunstnerne.

En specialdesignet software, skabt i samarbejde med DTU, bearbejder lydcollagen ud fra lokale vejrdata, så værket er i konstant forandring sammen med årstiderne og giver publikum en ny og stedsspecifik lytteoplevelse ved hvert besøg.

Åbning af kunstværket

Forsamlingshuset åbner officielt på N.F.S. Grundtvigs fødselsdag den 8. september, men borgerne i Oddesund og omegn vil blive introduceret for værket lørdag den 10. september, hvor der vil foregå en række aktiviteter omkring *Forsamlingshuset* bl.a. en koncert med koret *Syng dig glad* og oplæsning med forfatteren Isa Paludan Asboe. I resten af udstillingsperioden opfordres lokalbefolkningen til at gå i dialog med kunstværket og anvende det som et traditionelt forsamlingshus, hvor mennesker forenes – ikke bag aflukkede vægge, men i det åbne landskab.

Efter den to-årige udstillingsperiode er slut, kan de fire skulpturer potentielt forenes i en samlet hovedskulptur, hvilket symbolsk vil knytte de fire egne sammen og skabe en flot afrunding på det

ambitiøse kunstprojekt. Kunstnerne bag *Forsamlingshuset* ønsker, at værket bliver invitation til at opholde sig ved en tanke om det sted, den natur og de fællesskaber, vi befinder os i.

Om kunstnerne:

Johannes Björkman, Lars Bech Pilgaard og Mathias Winther Kjeldsen har gennem deres virke udforsket lydens betydning for natur, fællesskab, bevidsthed og identitet, og de har haft stor succes med projekter som *Refleksioner af vind* og *Perspektiver af lyd*. Alle tre er opvokset i Jylland tæt på Vesterhavet, hvilket knytter bånd mellem den københavnske kunstscene og de midt- og vestjyske lokalsamfund.

Praktiske informationer:

- Hjemmeside: www.forsamlingshusene.dk
- Lokation: Øst for Sortevej 4 i Oddesund.
- Udstillingsperiode: 2 år.
- Åbningstid: Døgnet rundt.
- Pris: Gratis